

Hansjörg Meyer

Gefühle sind nicht behindert – Musikbasierte Kommunikation

Dieser Vortrag, dessen Titel auf einem Gedicht von Martin Schmitt basiert, beschäftigt sich mit der musikalischen Erreichbarkeit von Menschen mit schwerer Mehrfachbehinderung und der Möglichkeit, über musikalische Elemente (Töne, Klang, Lautstärke, Tempo, Rhythmus, Takt) körperlicher Äußerungen (Bewegungen, Laute, Atmung) in eine musikbasierte Kommunikation zu kommen – sowohl in der Musiktherapie als auch im pädagogischen und pflegerischen Alltag. Eingebettet in eine tragende und ermöglichende Beziehung stellt das Konzept der musikbasierten Kommunikation einen Gestaltungsspielraum zur Verfügung, innerhalb dessen auf einer körpernahen Ebene über Gefühle kommuniziert werden kann – in einer Sprache, die alle Menschen verstehen und die über sprachliche und intellektuelle Grenzen hinweg wirkt: der musikalischen.

Meyer, Hansjörg (2012): Musikbasierte Kommunikation für Menschen mit schwerer Behinderung – Das Konzept. Großformat, spiralgebunden, mit zahlreichen Fotos von Marie Ebert, Vorwort von Prof. Andreas Fröhlich, 124 Seiten, Von-Loeper-Literaturverlag, € 29,90, ISBN 978-3-86059-209-0

www.vonloeper.de/musikbasierte-kommunikation